



THIS ARM / DISARM

le macchine armate di Paolo Gallerani

Presentazione del filmato *This arm / Disarm. Le macchine armate di Paolo Gallerani*
di Maurizio Gibertini | Officina Multimediale

10 marzo 2017, ore 18
Casa della Cultura, Via Borgogna 3 (MM1)

Intervengono:

Paolo Gallerani (Scultore)

Maurizio Gibertini (Regista)

Nicola Del Corno (Università degli Studi di Milano)

Maria Fratelli (Direzione Centrale Cultura del Comune di Milano)

Andrea Kerbaker (Presidente della Casa della Memoria)

Giuliana Nuvoli (Università degli Studi di Milano e Casa della Cultura)

Dal 1 dicembre 2016 al 6 gennaio 2017 si è tenuta, nella Casa della Memoria di Milano, la mostra *Le macchine armate. Sculture e frammenti visivi* dello scultore Paolo Gallerani. Da quella mostra il regista Maurizio Gibertini è partito per una riflessione sul rapporto fra arte e potere, in un percorso che tende alla creazione di una possibile comunità estetica, dove il sentimento prevalga sulla ragione e sia in grado di dar vita a una armoniosa convivenza.

Paolo Gallerani prende testate missilistiche e armi automatiche e le veste di Natura: le loro superfici si frammentano, l'immagine originale si frantuma e il loro potere distruttivo viene meno. I materiali utilizzati sono i più vari:

"Lamiera
Cellulosa
Legno
Carta emulsionata
Fil di ferro
Corda
Chiodi

Tondini
Spine
Nero Fumo
Acrilico
Fil di rame”

E la forma finale è quella imbellè di un oggetto che puoi tenere accanto; che non fa più paura; che non reca con sé disumanizzazione e morte.

Resistenza. Ri-esistenza.

Se il modello strategico del potere è quello della razionalità tecnocratica, le tattiche di resistenza mettono in campo un'arte del saper fare, dell'uso e del riuso, in cui a fare la differenza è l'opera individuale attraverso il quale ricomponiamo in armonia consolatoria una realtà che – per troppi millenni – ha parlato di guerra e di una insana, irragionevole distruzione.

“This Arm? Disarm.”



Ingresso libero