

Settimana della Contemporaneità
Frosinone, Conservatorio di Musica *Licinio Refice*
sabato 7 dicembre 2013

l'autunno caldo del **63** letteratura e musica di neoavanguardia

10.00 Sala Daniele Paris

Inizio dei lavori

Saluto del Direttore Raffaele Ramunto

Introduzione di Marcello Carlino Presidente del Conservatorio

63, foto di Gruppo

di Francesco Muzzioli, Università Sapienza di Roma

Letture di neoavanguardia letteraria

di Giovanni Fontana e Ivano Capocciam

da Alberto Arbasino, Nanni Balestrini, Corrado Costa, Alfredo Giuliani,
Giorgio Manganelli, Elio Pagliarani, Lamberto Pignotti, Antonio Porta,
Amelia Rosselli, Edoardo Sanguineti, Adriano Spatola, Carla Vasio.

al pianoforte Luca Salvadori

Frammenti di intervista

con Nanni Balestrini, Lamberto Pignotti e Carla Vasio

a cura di Francesco Muzzioli



Lamberto Pignotti



Elio Pagliarani

ore 16.30 Sala Daniele Paris

Gli entusiasmi (e le incertezze) di Nuova Consonanza

di Antonio Poce, Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone

Ascolti di neoavanguardia musicale

Documento audiovisivo Daniele Paris dirige "Serenata" di Goffredo Petrassi
(documentario RAI)

Franco Evangelisti **Proporzioni** strutture per flauto solo (1958)
Pierluigi Tabachin flauto

Mauro Bortolotti **Serenata** (1979) per chitarra sola
Eugenio Becherucci chitarra

Documento audiovisivo Gruppo di Improvvisazione di Nuova Consonanza
Roma, Galleria nazionale di Arte Moderna
Franco Evangelisti, Ennio Morricone, Ivan Vandor,
Mario Bertoncini, Walter Branchi, Roland Kayn

Domenico Guàccero **Improvvisazione per viola** (1961)
Luca Sanzò viola

Egisto Macchi **"Ma l'amore no"** Canzoni Italiane degli anni '20 e '40
rivisitate per soprano e pianoforte
Luana Imperatore soprano
Luigi Pecchia pianoforte

Intersezioni in corso d'opera

Sostituzione brano acusmatico su testo di Giulia Niccolai
Alessandro Cipriani musica

iCaroBalla Giulio Latini video Viola Latini voce in tempo differito
per Voci, Coro, Ensemble, Elettronica e Immagini
Luca Salvadori musica Nanni Balestrini testo poetico e voce
Giovanni Fontana video e voce
Ensemble del Conservatorio diretto da Antonio D'Antò

Berruti per Voce, Orchestra, Elettronica e Immagini
Valerio Murat e Antonio Poce musica e video
Giovanni Fontana testo poetico e voce



Domenico Guàccero



Mauro Bortolotti



Daniele Paris