

Dr. Luca Fontana

Ufficio Stampa e Comunicazione |  
Conservatorio di Musica "Licinio Refice" |  
tel.: 328.7211337 |  
email: [ufficiostampa@conservatorio-frosinone.it](mailto:ufficiostampa@conservatorio-frosinone.it) |



Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Istituzione di Alta Cultura

## Comunicato Stampa

di lunedì 2 dicembre 2013

# *L'autunno caldo del '63* *letteratura e musica di neoavanguardia*

A cinquant'anni di distanza, il Conservatorio di Frosinone  
celebra con un convegno la nascita del **Gruppo 63**

Sabato 7 dicembre 2013, dalle ore 10.00 alle ore 18.30  
Conservatorio di Frosinone, Sala Paris  
Ingresso libero



Nel fitto calendario delle manifestazioni che da Roma a Milano ricordano, a cinquant'anni di distanza, la nascita del *Gruppo 63*, il Conservatorio di Musica di Frosinone si inserisce nel cartellone del cinquantenario con l'evento "*L'autunno caldo del '63. Letteratura e musica di neoavanguardia*", un convegno eccezionale dedicato a quel movimento letterario che,

Conservatorio di Musica "Licinio Refice"

tel.: 0775.840060 | fax: 0775.202143 | web: [www.conservatorio-frosinone.it](http://www.conservatorio-frosinone.it) |  
[www.facebook.com/conservatorio.refice](http://www.facebook.com/conservatorio.refice) | Viale Michelangelo 23, 03100, Frosinone |

negli anni Sessanta, propose una nuova letteratura di sperimentazione e d'avanguardia e che segnò una vera svolta nella cultura italiana del tempo.

Sabato 7 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 18.30, dunque, presso la Sala Paris del Conservatorio di Frosinone, saranno gli stessi esponenti di quell'esperienza di neoavanguardia a raccontare il **Gruppo 63** ed il suo debutto a Palermo, nella cornice della "Settimana della Nuova Musica", appuntamento che raccoglieva e documentava le esperienze più innovative di scrittura musicale e **che ebbe tra i suoi artefici, in un ruolo di grandissimo spicco, Daniele Paris.**

Saranno, infatti, ospiti del convegno **Lamberto Pignotti, Nanni Balestrini, Carla Vasio, fautori di quell'esperienza, insieme, tra gli altri, ad illustri nomi come quelli di Umberto Eco, Achille Bonito Oliva, Furio Colombo, Angelo Guglielmi, Edoardo Sanguineti.** Un'esperienza che fu capace di unire sotto diverse forme, letterati, artisti, critici, musicisti – tra cui Daniele Paris – e con essi letteratura, arte e musica.

Ad aprire i lavori del convegno saranno il direttore del Conservatorio di Frosinone M° Raffaele Ramunto ed il presidente prof. Marcello Carlino. In programma ricapitolazioni storiche, letture, interviste, documenti audiovisivi, esecuzioni musicali, ascolti, con i contributi di Francesco Muzzioli dell'Università La Sapienza di Roma, del poeta-performer Giovanni Fontana, del regista teatrale Ivano Capocciama, dei docenti del "Refice" Antonio Poce, Luca Salvadori, Eugenio Becherucci, Pierluigi Tabachin e dei musicisti Luca Sanzò, Luana Imperatore, Luigi Pecchia.

Il Conservatorio "Licinio Refice" promuove, quindi, un convegno in cui, alla presenza di autorevoli studiosi e di protagonisti di quella stagione, il rapporto vitale tra letteratura e musica, decisivo per le avventure creative di maggior significato negli anni Sessanta, viene analizzato, ricostruito, ripensato.

Una mattinata dedicata alle tendenze e ai testi letterari del Gruppo 63, un pomeriggio alle proposte dell'associazione di musicisti e compositori "*Nuova Consonanza*" e di Daniele Paris, suo esponente, che ne diresse in prima assoluta i pezzi più importanti: la giornata di studio, "*L'autunno caldo del 63. Letteratura e musica di neoavanguardia*", per queste sue caratteristiche si può considerare un contributo fondamentale, un unicum nel cartellone del cinquantenario.

Conservatorio di Musica "Licinio Refice"

tel.: 0775.840060 | fax: 0775.202143 | web: [www.conservatorio-frosinone.it](http://www.conservatorio-frosinone.it) |  
[www.facebook.com/conservatorio.refice](https://www.facebook.com/conservatorio.refice) | Viale Michelangelo 23, 03100, Frosinone |