

## **TORINO**

**Mercoledì 9 ottobre**

### **Cult!**

#### **Il cinema sperimentale del Gruppo 63**

**Cinema Massimo, Sala Tre, Via Verdi 18**

**Ore 20.30 – ingresso euro 3**

In occasione del cinquantenario del Gruppo 63, nato a Palermo nell'ottobre del 1963, il Museo Nazionale del Cinema propone – a cura di Paolo Bertetto e con la collaborazione della Cineteca Nazionale - un programma di proiezioni di cinema sperimentale italiano realizzato in quel periodo da artisti e filmmaker vicini all'esperienza del movimento. I film selezionati sono *La verifica incerta* (1964-65) di Gianfranco Baruchello e Alberto Grifi, *La galante avventura del cavaliere dal lieto volto* (1967, 10'), *Neonmerzare* (1967, 3'), *Boettinbianchenero* (1968, 6'), *Buongiorno Michelangelo* (1969, 12') – tutti di Ugo Nespolo -, *Perforce* (1968, 15') di Baruchello, *Hermitage* (1967, 26') di Carmelo Bene e *Living and Glorious* (1965, 21') di Alfredo Leonardi.

**Il programma è introdotto da Nanni Balestrini, Paolo Bertetto e Ugo Nespolo**