

CON IL GRUPPO 63. ARTISTI

a cura di
Achille Bonito Oliva

Fondazione Marconi, Milano
29 ottobre - 19 novembre 2013

Per celebrare i 50 anni dalla nascita del Gruppo 63 Achille Bonito Oliva cura un appuntamento a Milano, la città-simbolo della neoavanguardia artistico-letteraria più creativa dell'Italia del "miracolo economico". Il progetto espositivo, concepito con la Fondazione Marconi di Milano, è volto a ripercorrere le personalità che degli scrittori sono state compagni di strada, condividendone l'esigenza di operare all'interno della vita moderna ma anche principi poetici e dispositivi linguistici, come la rivitalizzazione del quotidiano attraverso l'operazione artistica, la riduzione dell'lo a vantaggio di un campo oggettivo di rapporto, l' "apertura" dell'opera, da intendersi sia come disponibilità ricettiva nei confronti dei dati di esperienza "della strada" e del relativo lessico, sia come dispositivo strutturale che lascia al pubblico margini di intervento interpretativo e materiale. Muovendo dalla vocazione del Gruppo 63 a dialogare con la coeva ricerca compiuta nel campo attiguo delle arti visive (oltre che con la musica e lo spettacolo), l'esposizione focalizza dunque l'attenzione sui suoi equivalenti visivi. Da qui l'idea di mettere in rapporto ciascuna delle opere esposte con una poesia o il brano di uno scrittore.

26 gli artisti in mostra alla Fondazione Marconi. Selezionati tra quelli più rappresentativi della particolare temperie culturale che, all'inizio degli anni 60, azzera l'espressività artistica precedente percorrendo tra Milano e Roma due strade parallele: l'una, più legata all'Europa, erede del realismo radicale di Manzoni e Castellani e pronta a ripartire *tout court* da zero; l'altra, messa in opera dalla Scuola di piazza del Popolo, tesa invece a collegare l'astrazione dell'Informale alla fenomenologia del quotidiano, grazie al suo rapporto privilegiato con gli USA. Quel che emerge da questa temperie è una *koinè* fondata sullo sviluppo armonico delle varie arti. Una sorta di osmosi culturale tra diversi ambiti disciplinari accomunati dalla medesima volontà di superare l'ansia esistenziale dell'Informale, per provare a scrivere una storia diversa, muovendo all'esplorazione della sensibilità contemporanea e dei cambiamenti in pochi anni attraversati ma anche subiti dalla società. Astrattismo segnico e spazialismo, arte nucleare e Nouveau réalism, Azimut e pop art, arte programmata e concettuale, optical e povera s'incontrano infatti negli anni 60 in un'operazione di verifica in presa diretta non solo delle modalità di percezione ma anche delle nuove condizioni di vita e dei problemi dell'uomo contemporaneo. Questa consapevolezza di un cambio generazionale e la stanchezza per tutto ciò che è imposto dagli schemi sociali guidano artisti e letterati alla riscoperta della rivoluzione formale delle avanguardie storiche. Il fine esplicito è creare opere che non si accontentino di "dire diversamente" ma capaci di dire cose nuove. «Le modificazioni non bastano, la trasformazione dev'essere integrale», scriveva Manzoni a Dadamaino nel 1961.

Parallelamente alla mostra **Pittori. Con il Gruppo 63**, si terrà all'Auditorium-Parco della Musica di Roma, sempre a cura di Achille Bonito Oliva, la collettiva **Arte totale: il Gruppo 63** (18 ottobre - 3 novembre 2013). Le due mostre saranno documentate nel numero speciale di "Alfabeta 2" di novembre-dicembre 2013.

Gli artisti in mostra:

GIOVANNI **ANCESCHI**, FRANCO **ANGELI**, ENRICO **BAJ**, GIANFRANCO **BARUCHELLO**, ALIGHIERO **BOETTI**, AGOSTINO **BONALUMI**, ENRICO **CASTELLANI**, GIANNI **COLOMBO**, **DADAMAINO**, LUCIO **DEL PEZZO**, TANO **FESTA**, GIOSETTA **FIORONI**, LUCIO **FONTANA**, EMILIO **ISGRÒ**, JANNIS **KOUNELLIS**, RENATO **MAMBOR**, PIERO **MANZONI**, FABIO **MAURI**, GASTONE **NOVELLI**, GIULIO **PAOLINI**, PINO **PASCALI**, ACHILLE **PERILLI**, ARNALDO **POMODORO**, MIMMO **ROTELLA**, MARIO **SCHIFANO**, EMILIO **TADINI**.

Fondazione Marconi Arte moderna e contemporanea

Via Tadino 15 - 20124 Milano

Tel. 02 2941 9232 - fax 02 2941 7278 - info@fondazionemarconi.org

www.fondazionemarconi.org

Inaugurazione: 29 ottobre ore 19.00

Durata della mostra: dal 30 ottobre al 16 novembre 2013

Orario: da martedì a sabato ore 10-13, 15-19

Ingresso gratuito

Ufficio stampa: Cristina Pariset

Tel. 02 4812584 - cell. 348 5109589 - cristina.pariset@libero.it